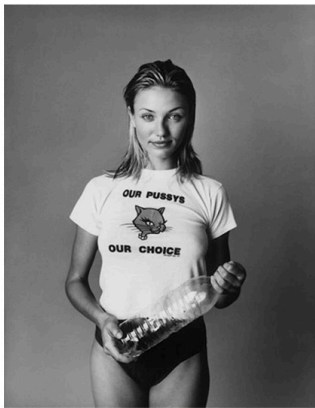


Elle > Mode > Les news mode

« Celle qui m'a fait le plus rire, c'est Kate Moss » : rencontre avec Michel Haddi, photographe d'icônes

Publié le 8 novembre 2017 à 15h03



© Michel Haddi

David Bowie, Cameron Diaz, Kate Moss, Lactitia Casta, Angelina Jolie et bien d'autres encore sont passées devant l'objectif du photographe **Michel Haddi** donnant naissance à des clichés d'une rare intensité. Français d'origine, l'artiste de 60 ans expose pour la première fois dans l'hexagone et nous invite à découvrir son travail à travers l'exposition « Pop Style Icons » jusqu'au 18 février, au centre McArthurGlen de Miramas. Chanceuses, nous avons pu profiter en avant-première de cette balade au milieu des icônes et nous entretenir chaleureusement avec son auteur. Rencontre.

ELLE. Comment êtes-vous devenu photographe ?

Michel Haddi. J'étais étudiant à Paris et je travaillais comme veilleur de nuit dans un hôtel pour gagner ma vie. Un jour, je me baladais près du Dôme et je me suis arrêté dans un kiosque pour feuilleter la Vogue car la couverture m'a attiré. Il y avait une série de photos absolument magnifique, j'ai été très touché et je me suis dit : j'ai moi aussi des idées comme ça. Ensuite, j'ai eu la chance de rencontrer un photographe dans l'hôtel où je travaillais, il a regardé les premières images que j'avais pu faire et m'a proposé de devenir son assistant à Londres.

ELLE. Vous souvenez-vous d'une photo qui a marqué votre enfance ?

M.H. Une photo de ma mère. Elle était absolument magnifique. Quand elle est arrivée d'Algérie au début des années 50, elle a rencontré mon père et il lui a offert une séance photo pour faire son portrait chez Harcourt.

ELLE. Quel est votre souvenir le plus mémorable lors d'un shooting ?

M.H. Un des shootings les plus grandioses que j'ai pu faire était à Los Angeles. On m'a donné carte blanche pour faire une énorme fête au bord de la piscine. J'étais avec une cinquantaine de mannequins et acteurs, ils se sont tous jetés habillés dans la piscine, on a beaucoup ri !

ELLE. En tant que photographe, quelles sont vos plus grosses craintes ?

M.H. Ma plus grande crainte, c'est de me sentir démuné lors d'un shooting. De ne pas avoir la petite étincelle, le petit truc, ne pas avoir d'idée. Je peux prendre une photo mais si je trouve que ça ne fonctionne pas, c'est déstabilisant pour moi. J'ai, comme de nombreux artistes, très peur du syndrome de la page blanche.

ELLE. Vos photos sont en noir et blanc ? Pourquoi ?

M.H. Parce que je préfère le noir et blanc, je trouve ça plus intense et brut à la fois. Les gens d'ailleurs, de manière générale, aiment davantage les photos en noir et blanc, ils pensent que c'est plus artistique.

ELLE. Vous avez photographié les plus grands, avec quel mannequin ou star avez-vous pris le plus de plaisir à travailler ?

M.H. Celle qui m'a fait le plus rire, c'est Kate Moss. Elle n'est pas possible ! Le premier shooting que j'ai fait avec elle c'était à ses débuts. Elle est arrivée entourée de trois autres mannequins d'1m80, c'était la plus petite et elle avait un air boudeur. J'ai quand même su tout de suite qu'elle avait quelque chose en plus.

ELLE. Qui (ou quoi) aimeriez-vous pouvoir photographier aujourd'hui ?

M.H. J'aimerais beaucoup pouvoir photographier Eva Green, je la trouve d'une beauté renversante et d'un immense talent.

ELLE. Y a-t-il une photo que vous préférez parmi celles que vous avez prises ?

M.H. Oui, ma première photo. Une main qui sort d'une boîte. Elle est en couleur et représente bien mon univers esthétique, enfantin et amusant.

ELLE. Que pensez-vous d'Instagram et de l'utilisation de la photo comme moyen brut de communication ?

M.H. C'est de notre génération et je suis le premier à être présent sur Instagram. Je pense cependant qu'aujourd'hui tout le monde se prétend photographe, ce n'est pourtant pas à la portée de tous. Cela demande tout de même beaucoup de travail et de technique.

ELLE. Avez-vous un compte Instagram favori ?

M.H. Oui, le mien.

ELLE. Qui sont les autres photographes à suivre sur Instagram ?

M.H. Lindeberg, Newton, Guy Bourdin...

ELLE. Avez-vous des astuces pour réussir ses photos avec un Iphone ?

M.H. Si vous voulez être sûr d'avoir une jolie photo, passez là en noir et blanc et jouez avec les contrastes.

ELLE. Un mot à dire pour les lectrices de ELLE ?

M.H. Je vais reprendre le titre de la chanson de Ringo Willy Cat : ELLE je ne veux qu'ELLE.

Exposition "Pop Style Icons" où l'on découvre les sublimes photos de Michel Haddi, jusqu'au 18 février 2018, au centre McArthurGlen Provence (Miramas).

